

**VOX**  
THÉÂTRE

# Mots de Sarah Migneron

# de jeu

**Poésie théâtrale  
pour les tout-petits**

**18 mois à 4 ans ~ 25 minutes**



[VOXTHEATRE.CA](http://VOXTHEATRE.CA)

**Dossier d'accompagnement  
SAISON 2018-2019**

## **C'est la première fois que vos enfants viennent au théâtre?**

Nous en sommes ravis. C'est tout un honneur de nous accorder ce premier rendez-vous!

## **Ce n'est pas leur première fois ?**

Il y a tant de choses pouvant surprendre encore les enfants : les salles, les comédiens, les éclairages et les décors changent; les spectateurs sont assis différemment. Nous avons tout mis en oeuvre pour bien adapter le contexte de la représentation à nos très jeunes amis spectateurs.

## **On va au théâtre!**

Pour préparer les enfants à leur sortie au théâtre, nous vous recommandons de leur présenter les codes et les traditions du spectateur de théâtre afin de profiter pleinement de la représentation, de respecter le travail des créateurs et l'écoute des autres spectateurs.

## **Les traditions au théâtre**

- S'émerveiller de la beauté
- Sourire à la fantaisie
- Rire, même fort (puis s'arrêter)
- Applaudir à la fin du spectacle (si on l'a aimé!)
- Attendre que les artistes nous invitent pour aller les saluer (respectueusement)
- Être autorisé par les artistes à venir observer de plus près le décor et les accessoires (avec les yeux!)

## **Le code de conduite**

- Boire et manger avant de venir au théâtre
  - Éteindre les téléphones... des adultes
- Aller aux toilettes avant d'entrer dans la salle de spectacle pour éviter les déplacements
- S'asseoir confortablement sans trop bouger
  - Être silencieux

**Un spectacle rempli de douces et joyeuses surprises vous attend.**

**Nous avons TRÈS hâte de vous accueillir à la représentation.**

**Que l'aventure commence!**

**Bon spectacle!**

# Vox Théâtre

Depuis 38 ans, Vox Théâtre sort des sentiers battus. Elle crée, produit et diffuse des spectacles à La Nouvelle Scène à Ottawa (depuis 1999), en Ontario, au Québec et ailleurs au Canada. Une grande partie du travail de la compagnie est destinée aux jeunes publics. Sous la direction artistique de Pier Rodier, la compagnie a mis sur pied une Série Enfance à La Nouvelle Scène, à laquelle s'est associé le Théâtre de la Vielle 17. Vox Théâtre maintient aussi un important volet d'éducation artistique offert à la communauté et au milieu scolaire

## L'équipe de création

**Texte** Sarah Migneron **Mise en scène** Pier Rodier **Interprétation** Frédérique Thérien, Alexandre-David Gagnon, Sasha Dominique **Visuel** Pier Rodier et Martine Périat **Lumière** Paul Auclair **Costume** Judy Deboer **Régie** Julie Gretchen et Katy Raymond **Régie de tournée** Tristan-Olivier Breiding **Direction de production** Josianne Lavoie

## Le spectacle

L'enfant se réveille. Tout autour de lui, c'est le silence. Mais pas pour longtemps. Bruits de son corps. Mots qu'il prononce. Paroles des grandes personnes. Cris des animaux. Sons des véhicules.

De l'heure du réveil à celle du coucher, l'enfant découvre son univers, un univers au centre duquel se trouvent les mots, la parole, le langage, avec leurs rythmes, leurs sonorités, leur musicalité, leur poésie. La vie comme poème, les mots comme des jouets. Des jeux de mots. Des mots de jeux.

**Jeux de comédiens, de chœur, de voix, de chansons, de théâtre d'objet**

**MOTS DE JEUX dure 25 minutes et s'adresse à un public de 18 mois à 5 ans.**



## Mot de l'auteur

Peut-on vraiment écrire pour les tout-petits? Voilà la question à laquelle je voulais répondre en écrivant *Mots de jeux*. Les spectacles qui s'adressent aux bambins ont souvent à leur cœur des images visuelles. À ce public qui commence tout juste à apprivoiser le langage et la parole, je voulais offrir une œuvre centrée sur les mots.

Je voulais que les enfants s'amuse et se perdent dans la sonorité des mots. Je voulais qu'ils voient la langue comme une autre structure dans le terrain de jeu qu'est leur univers. Les tout-petits adorent jouer avec tout ce qu'ils associent au monde des adultes; je voulais leur montrer que les mots aussi peuvent faire partie de leurs jeux.

**-Sarah Migneron**

## Avant d'aller au spectacle

- Préparez les enfants à cette sortie si particulière dans un nouveau lieu encore un peu mystérieux ! Une grande salle, des tapis, des petits bancs, d'autres enfants avec leurs parents, des lumières...
- Amorcer un échange sur les petits plaisirs de la vie. Inciter les tout-petits à s'exprimer sur leurs quotidiens. (manger, s'habiller, jouer, bricoler, courir... découvrir)
- Les comédiens parlent, chantent, dansent et jouent... aux rythmes de la journée.

Ils racontent le matin.

*Je me réveille. J'ai faim. Je joue.*

Ils racontent le midi et l'après-midi.

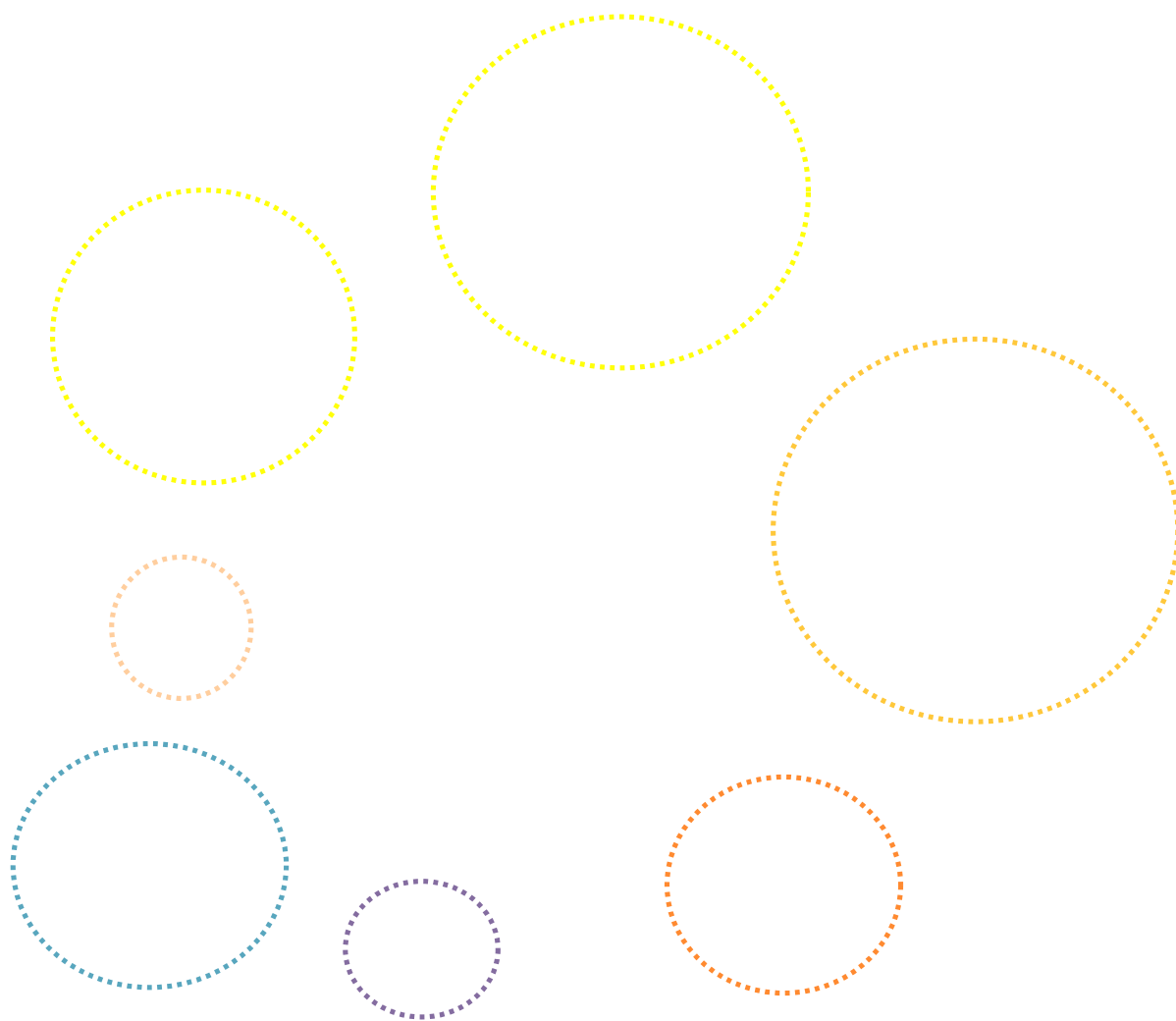
*Je dîne. Je fais une promenade. J'entends des bruits. Je baille. Je me repose. Je vois des animaux. Je cours. Je saute.*

Ils racontent le soir.

*Je prends un bain. Je lis des livres. Je m'endors.*



Pour accompagner cette micro narration, colorier puis découper ensemble ces cercles aux couleurs du soleil du matin et de la lune de la nuit. Les organiser de façon linéaire ou circulaire en utilisant : **ensuite**; **après**

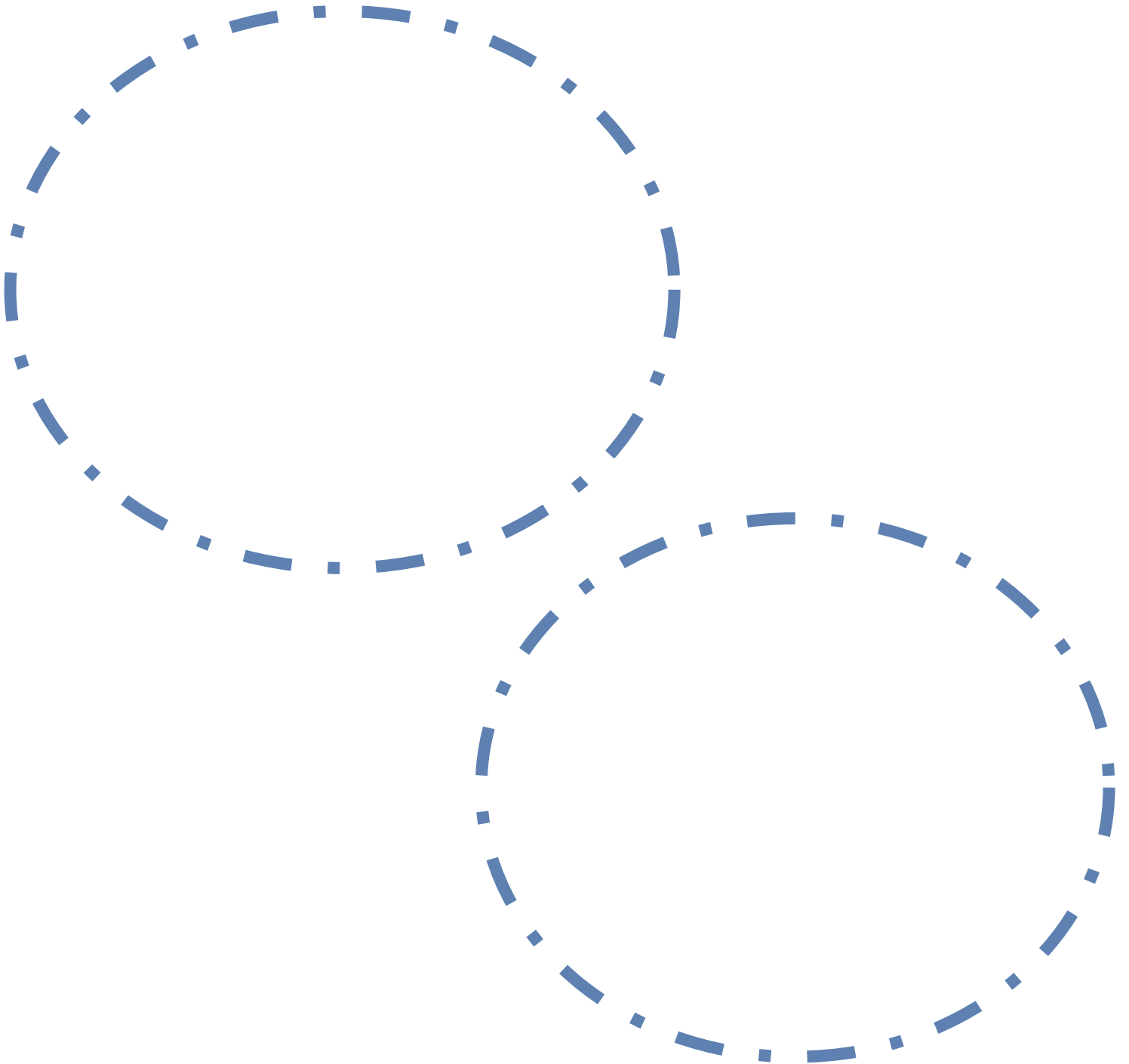


# Après le spectacle

Deviens auteur ou autrice et illustrateur ou illustratrice !

Découpe les pages. Assemble les pages. Dessine et colorie. Découpe des images dans des magazines ou des photos et colle-les. Écris un titre et raconte ta journée.

Tu peux créer ton petit livre avec l'aide d'un adulte ou d'un ami un peu plus vieux que toi.



## À table! On joue à la dinette...

Prends une assiette en papier ou découpe un cercle dans un carton. Décore l'assiette avec un motif géométrique coloré ou de ton goût...Fabrique autant d'assiettes que d'invités. (ours, figurines, poupées...)

## À ton tour maintenant de devenir scénographe pour tes jeux

Récupère des boîtes de carton, des petites ou des grandes. À ton tour de peindre, de percer, d'attacher des rubans, de coller des images ou d'autres matériaux que tu aimes.

Ta création devient une maisonnette, un castelet, une cuisinette, une cachette...

## Et si on chantait?

Sur les airs que tu connais ...

*Sur l'air de « Promenons-nous dans les bois »*

Promenons-nous dans les rues  
Où plein de choses s'offrent à notre vue  
Les oreilles grand ouvertes  
Place aux découvertes

## Imite le son et la gestuelle des animaux

J'entends... un animal!

Tiens, tiens

Un chien

Là-bas

Un chat

Ici

Une souris

Par là

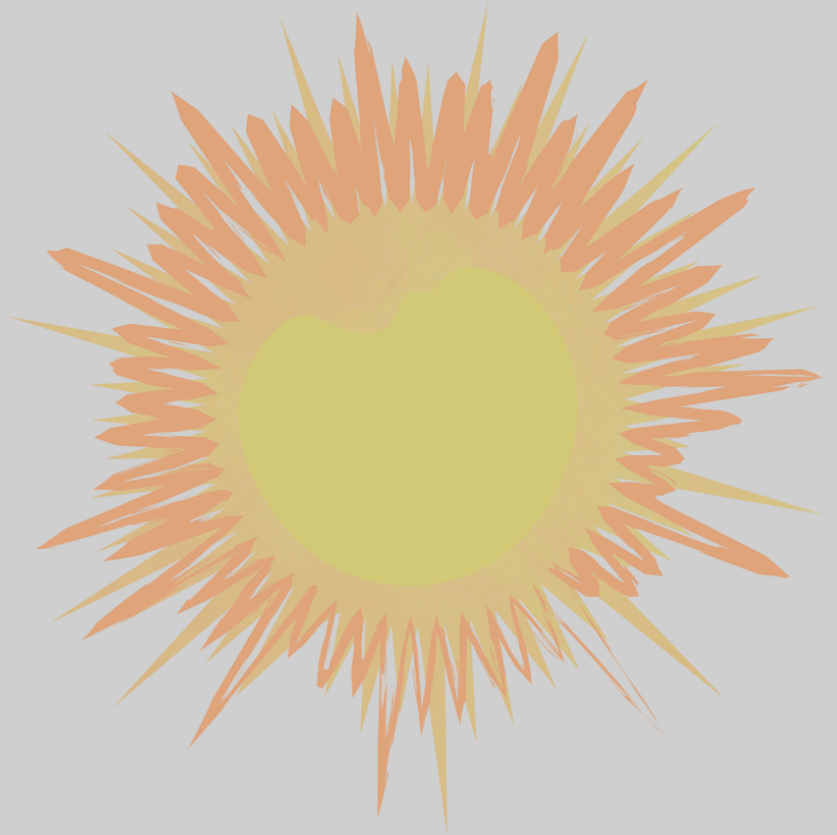
Un béluga

En haut

Un oiseau

En bas  
Un rat  
En avant  
Un flamand  
En arrière  
Une panthère  
Au zoo  
Un gnou  
Dans la forêt  
Un furet

Dans le pré  
Un bélier  
Dans le désert  
Un dromadaire  
Dans l'étang  
Un flétan  
Dans l'eau  
Un crapaud  
Dans les quenouilles  
Une grenouille  
Dans le buisson  
Un poisson



## **La farandole des véhicules**

***Sur l'air du couplet de «Meunier, tu dors »***

Bateau  
Sur l'eau  
La rivière la rivière

Voiture  
Sur terre  
La grande route la grande route

Avion  
Dans les airs  
Les nuages les nuages

Tracteur  
Dans les champs  
La récolte la récolte

Moto  
Sur la route  
La vitesse la vitesse

Montgolfière  
Dans le ciel  
L'aventure l'aventure

Wagon  
Sur les rails  
Le voyage le voyage

Autobus  
Dans les rues  
Les enfants les enfants

Mes deux pieds  
Bien chaussés  
Pour courir ou pour marcher

Véhicules  
Tout-terrain  
Véhicules pour aller loin



## Nous joindre

### Vox Théâtre

112, rue Nelson, pièce 202

Ottawa (Ontario) K1N 7R5

Téléphone : 613-241-1090

Télécopie : 613-241-0250

Courriel : [info@voxtheatre.ca](mailto:info@voxtheatre.ca)

Site Web : [www.voxtheatre.ca](http://www.voxtheatre.ca)

Vox Théâtre est l'une des quatre compagnies fondatrices et résidentes de La Nouvelle Scène Gille Desjardins, 333 avenue King Edward à Ottawa. En partenariat avec le Théâtre de la Vieille 17, nous y présentons une série annuelle de 3 spectacles qui s'adressent à des enfants d'âges variés.

Nous vous invitons à découvrir tout l'éventail des spectacles et activités d'éducation artistique que nous offrons aux enfants à longueur d'année.

Vox Théâtre tient à souligner le soutien de ses fiers et précieux partenaires : le Conseil des arts de l'Ontario, le Conseil des arts du Canada, Patrimoine canadien, la Ville d'Ottawa, La Nouvelle Scène, Prologue aux arts de la scène et MASC.



©photo Marianne Duval