

Old Man and the River



Le vieil homme et la rivière | Old Man and the River
Par Lynda Hill et Thomas Morgan Jones

3 - 7 ans

Synopsis

Un vieil homme bougon habite une petite maison dans la forêt, sur le bord d'une rivière. Ses journées se suivent et se ressemblent, ce qui lui convient parfaitement, jusqu'au jour où une créature magique surgit dans sa vie, ce qui changera tout! Magnifiquement conçue, cette œuvre de théâtre pour marionnettes n'emploie pas la parole mais plutôt une trame musicale enchanteresse. On y découvre un monde dans lequel on se plonge comme dans un livre d'histoires, où les rivières chantent, les arbres rient, et des libellules très curieuses viennent vous rendre visite. Explorant les thèmes de l'amitié, de la communication, du jeu et de l'adaptation au changement, *Le vieil homme et la rivière* est une expérience idéale pour les plus petits spectateurs qui apprivoisent ainsi le théâtre.

Cette production a été présentée à travers le Canada et a été unanimement applaudie par les enfants, les parents, les grands-parents et les enseignants, en raison de ses grandes qualités artistiques et de son histoire captivante. *Le vieil homme et la rivière* constitue le moyen idéal pour les tout-petits - et les adultes dans leur monde - de découvrir la magie du théâtre. À cette performance s'ajoutent des moments d'interaction avec le public, avant et après la représentation, conçus spécifiquement pour ce groupe d'âge.

Performance en environnement décontracté | Adapté aux enfants autistes : Grâce à son atmosphère accueillante et toute en douceur, à des séances d'interaction avec le public (tant avant qu'après la performance) ainsi qu'à un scénario social en ligne, *Le vieil homme et la rivière* est parfaitement adapté à tous les enfants, peu importe leurs besoins et leur niveau d'aptitude.



A propos du WeeFestival

Le WeeFestival of Arts and Culture for Early Years (WeeFestival des arts et de la culture pour la petite enfance) a été créé en 2014. Il s'agissait d'un projet de Theatre Direct Canada, une compagnie de création et un diffuseur de théâtre pour jeunes publics dont la réputation n'est plus à faire. Le festival présente des pièces de théâtre et des performances dans les quatre coins du monde et du Canada, qui ont été créées spécifiquement pour les enfants de 0 à 6 ans. Le festival investit également dans la création de nouvelles œuvres au moyen de commandes et de fonds d'amorçage, afin d'accroître le nombre d'œuvres pour très jeune public créées par des artistes canadiens. En 2019, sous la direction de Lynda Hill, le festival est devenu une organisation indépendante, qui célébrera sa cinquième édition en mai 2020.

Équipe de création :

- **Créé par Lynda Hill et Thomas Morgan Jones**
- **Inspirée d'une histoire** de Thomas Morgan Jones
- Lynda Hill - concept, dramaturgie et mise en scène
- Kelly Wolf - conception de la production originale
- Nicky Phillips - musique originale
- Jennifer Lennon - conception des éclairages
- Puppetry by Mike Petersen et Eric Woolf

Version enregistrée du spectacle

Interprètes : Mike Petersen, Ingrid Hansen, Kira Hall, Andrew Young

Lieux de diffusion

Banff Centre for the Arts

Axis Theatre, Vancouver

Vertigo Theatre, Calgary

Burlington Performing Arts Centre

FirstOntario Performing Arts Centre, St. Catharines

Burlington Performing Arts Centre, Burlington

Wychwood Theatre, Toronto

Crow's Theatre, Toronto

Persephone Theatre, Saskatoon

Harbourfront Studio Theatre, Toronto

En lice pour 5 PRIX DORA MAVOR MOORE EN 2014 :

Meilleure production

Meilleure œuvre nouvelle

Meilleure mise en scène (Lynda Hill)

Meilleure performance par un ensemble

Meilleure performance Individuelle (Eric Woolfe)

« Un exemple à la fois doux et puissant de la manière dont le théâtre peut envoûter et divertir. » NOW Magazine

« J'ai été réellement impressionnée par l'élégance, la sophistication et l'humour bienveillant de cette pièce. En observant le public attentivement, j'ai pu constater comment il réagissait à l'univers émotionnel et magique créé par votre ensemble. La musique, la conception, la créativité et l'engagement des comédiens ont captivé l'auditoire du début à la fin. » Enseignante

*« Je ne saurais dire assez de bien de ce spectacle. Mes élèves l'ont ADORÉ (même les plus difficiles parmi eux) et ils ne cessent d'en parler depuis. Cela nous a vraiment inspirés dans le cadre de nos projets créatifs à l'école! Il y a tellement de liens significatifs et ludiques à faire avec le curriculum. »
Enseignante*

« La production était merveilleuse, et les élèves ont pu réagir plus fortement à des histoires racontées sans paroles. La musique, l'expression et la nature répétitive de l'histoire ont vraiment interpellé les élèves. Ils s'identifiaient aux actions et aux sentiments des personnages de la pièce. Nous avons absolument adoré cette production et la recommandons chaleureusement à n'importe quelle classe. » Enseignante

« Notre famille a ADORÉ Le vieil homme et la rivière. Ce matin, avant d'aller à l'école, mon fils de quatre ans m'a dit : "Peut-être qu'après l'école aujourd'hui, on peut aller voir Le vieil homme et la rivière de nouveau." Merci pour une autre performance extraordinaire. » Un parent

*"a gentle yet powerful example of how theatre can entrance and entertain."
NOW Magazine*

Information sur le spectacle

Titre du spectacle	Le vieil homme et la rivière
Compagnie de production	WeeFestival
Auteur	Thomas Morgan Jones et Lynda Hill
Metteur en scène	Lynda Hill
Durée	30 minutes + 20 minutes pre et post show
Age	3 – 7 ans (Pre-K - Grade 1/2)
Type	Marionnettes
Vidéo HD d'extraits :	https://vimeo.com/382809185
Vidéos HD de l'intégral du spectacle	https://vimeo.com/502332441 (PW: Presenters2021)

Information technique

Number in Company on Tour:	5 (4 Puppeteers, 1 SM/Technician)
Duration of Performance:	30 minutes (Plus 15 min pre & post)
Set-Up:	Minimum 4 hours
Strike and load out:	Minimum 1.5 hours
Recommended capacity:	Up to 150 individuals, including educators/ adults
Recommended age:	Ages 3 -7 (schools) ages 3+ (families)
Minimum Stage Space:	25' Wide x 25' Deep x 12' High*
Scenic Element:	Puppetry stage (18' Long x 3'3"High x 2' Deep)

**The required amount of space is may be flexible upon approval of the production manager. This show requires a space with blackout capability and separated from outside noise*

Technical Rider

Disponible sur demande

Information sur la compagnie

Adresse	473 Delaware Avenue, Toronto, M6H 2V1
Email	info@weefestival.ca
Téléphone	416-524-6261
Site Internet	www.weefestival.ca
Facebook / Twitter	https://www.facebook.com/weefestival/ https://twitter.com/weefestivalTO
Numéro de TPS	778029132RC0001