

GASTON KLAXON

ESPACES DE RENCONTRES ARTISTIQUES
POUR LES TOUT-PETITS À OTTAWA
le **TOUT** Petit **FESTIVAL**

Vox Théâtre

Depuis plus de 40 ans, la Compagnie Vox Théâtre d'Ottawa anime plusieurs espaces culturels. Elle produit, diffuse et accueille des spectacles vivants qui s'adressent aux jeunes publics – de la petite enfance à la préadolescence – dont une série annuelle de trois à quatre spectacles à La Nouvelle Scène Gilles Desjardins (LNSGD). Membre fondatrice et résidente de LNSGD, la compagnie s'engage à offrir une expérience théâtrale distincte et totale. Les spectacles de Vox Théâtre sont aussi diffusés largement dans la région d'Ottawa, en Ontario et ailleurs au Canada. Depuis mars 2020, la compagnie a ajouté un important volet de diffusion numérique. Pour favoriser l'appréciation des arts, des ateliers-conférences sont présentés après les spectacles. Passeur du savoir théâtral dans la région d'Ottawa, Vox Théâtre propose chaque année une série d'ateliers dans les écoles et des stages pour toute la famille au sein de sa communauté. La compagnie est activement engagée à contribuer à une société inclusive et sécuritaire.



Pier Rodier — Idéation, conception visuelle et interprétation

Magicien des arts de la scène, Pier Rodier a cofondé Vox Théâtre à Ottawa en 1979; il en est devenu directeur artistique en 1987. Artiste de théâtre aux multiples talents – metteur en scène, interprète, auteur, scénographe – il a cultivé pendant toute sa carrière une pratique multidisciplinaire et interdisciplinaire. Il consacre une grande part de ses énergies à la création, la production et la diffusion de pièces pour les jeunes publics à Ottawa et ailleurs au Canada. Il travaille assidûment dans le domaine de l'éducation artistique. Initiateur de projets de société novateurs, on lui doit la Série Enfance Jeunesse et le Tout petit festival (avril 2021) à La Nouvelle Scène Gilles Desjardins. Il est le lauréat du Prix Victor Tolgesy 2020 pour les arts, remis conjointement par le Conseil des arts d'Ottawa et la Ville d'Ottawa.

Manon Doran — Idéation et conception visuelle

L'artiste visuelle Manon Doran aime semer des étoiles dans les yeux des spectateurs de tous âges. Elle puise ses idées dans ses valeurs écologiques et son amour de la nature pour créer ses conceptions de décors, marionnettes et accessoires. Chez Vox Théâtre, elle a participé à de nombreuses productions : Oz, Cyrano Tag, Ti-Jean de partout, Jean-Pierre va à la Lune et Toutou. Elle a signé la scénographie de l'intérieur de la tente et les marionnettes de Mokatek et l'étoile disparue (coproduction d'Ondinnok et Vox Théâtre, lauréate de la conception de l'année des Prix Rideau 2018). Elle est la créatrice de la marionnette et des accessoires de La plus grosse poutine du Monde (adaptation de Pierre Simpson du roman d'Andrée Poulin). Récemment, elle fut la lauréate de la conception de l'année des Prix Rideau 2020 pour le spectacle Dans tous les sens.



Pierre-Luc Clément — Environnements sonores

Basé à Hull, Pierre-Luc Clément est musicien multi-instrumentiste, concepteur sonore, réalisateur et artiste conceptuel. Membre fondateur du groupe FET.NAT, il est activement impliqué dans le milieu artistique et communautaire de la région. En 2007, sa passion pour l'application de la musique à l'image et au mouvement l'amène à s'intéresser au théâtre et à la danse contemporaine. Depuis, il a signé plusieurs conceptions sonores, notamment pour les spectacles Pinocchio dans ma valise de Pier Rodier (Vox Théâtre), Et si un soir de Lisa L'Heureux, M.I.L.F. et Taram de Marjolaine Beauchamp. Au passage, il a récolté prix et reconnaissances pour son travail.



Le Réveil — Captation

Plateforme interactive franco-ontarienne fondée en 2015, Le Réveil est un carrefour virtuel qui contribue à la création d'initiatives francophones au-delà du contexte scolaire. Favorisant la relation entre l'artiste et l'élève, il appuie le virage virtuel des arts et de la culture. L'équipe présente sa vision d'une scène virtuelle et d'un lieu de discussion afin d'unir la jeunesse francophone du pays en direct. Avant la pandémie, le Réveil a rencontré plus de 10 000 jeunes lors de ses conférences et ateliers, produit plus de 300 vidéos YouTube et réalisé plus de 30 campagnes d'élargissement de l'auditoire pour des diffuseurs pluridisciplinaires un peu partout au pays. En 2020, l'équipe du Réveil a réalisé entre autres plus de 500 productions en direct, formé plus d'une vingtaine d'animateurs à travers l'Académie du LIVE et a généré au-delà de 2 millions de vues sur ses plateformes.



613 241-1090

VOXTHEATRE.CA

• 10, rue Patro, Ottawa, Ontario, K1N 8B1 •